بنام خدا

طرح برنامۀ شبانۀ (گئجه لر) فصل بهار 1402

گئجه لر

\*\*\* روزهای پخش برنامه : سه شب درهفته

\*\*\* مدت هربرنامه : 50 دقیقه

\*\*\* نحوۀ پخش : زنده

\*\*\* ساختار برنامه : ترکیبی نمایشی

1

مقدمه :

بیاتاگل برافشانیم ومی درساغراندازیم فلک راسقف بشکافیم وطرحی نودراندازیم

باعنایت به اینکه برنامۀ گئجه لریکی ازپرمخاطب ترین برنامه های شبکۀ سبلان محسوب می شودبنابراین

دقت وتامل به این مسئله ، مسولیت طراحان وگروه تهیه را سنگین ترمیکندتابرنامه ای شاداب ومتفاوت

برای لحظات شبانۀ مخاطبان شبکه طراحی وتهیه نمایند .

تقارن زمان پخش برنامه بافراغت مردم ازکاروتلاش روزانه وهمچنین دلتنگی های ناشی ازاوضاع

اقتصادی ومعاش روزانه ، نیازمبرم برای خلق لحظات شادومفرح برای آنهاودرعین حال رعایت محتوا

ورسالت رسانۀ ملی درکنار خانواده رامی طلبدتابرای لحظاتی چندلبخند وشادی رامیهمان خانه های

مخاطبان گردانیم وبراین اساس طرح حاضر متناسب بانیاز مخاطبان بایک شکل اجرائی جدید ارائه

میگردد . شایان ذکراینکه باتوجه به رویداد اردبیل 2023 که اردبیل به عنوان پایتخت گردشگری

کشورهای عضو اکودرسال 2023 (1402) انتخاب شده وفرصتی برای جذب گردشگر وشناساندن

ظرفیت هاوفرصت های اردبیل درسطح بین المللی می باشددراین فصل ازبرنامۀ گئجه لرتوجه ویژه ای

به این مهم خواهدشد

آرم شروع برنامه :

آرم شروع برنامه بایک قطعه موسیقی شاد آذری به همراه شعری بامفهوم خنده وشادی درکنارخانواده

ودوستان در یک شب خاطره انگیز وباطراوت که سرشار ازخنده وشادی می باشد ، باتصاویری

ازلبخندهای افراد جامعه درموقعیت های مختلف ازجمله بازار ، خیابان ، سوغاتی فروشان ، پارک ،

ودرنهایت تصویر مردی که نان دردست گرفته ومی خواهد واردخانه شودولبخندی به دوربین زده وداخل

می شود ولوگوی گئجه لر برروی درب خانه حک می گردد .

دکور برنامه :

فصل بهارفرصتی است برای اجرای برنامه درفضای خارج ازاستودیووطبیعت شبانه که دراین حال از

ظرفیت محوطۀ حیاط سازمان استفاده می گردد که باطراحی انواع نورهای عمومی وموضعی بارنگهای

شادبهاری جلوۀ خاصی به محوطه می بخشد که چشم بیننده را متوجه خویش می گرداند . درگوشه وانواع

1

گلدانهای زیبا باگلهای رنگارنگ دراطراف جلوۀ خاصی بردکوربرنامه وزیبایی آن بخشیده است .

مجری برنامه :

باتوجه به اینکه برنامه دارای ساختار طنزوریتمی شاد می باشدبنابراین شایسته است که مجری برنامه نیز

فردی پرانرژی ودارای روحیه ای طنز وبذله گوباشدودرتعامل با میهمانان برنامه وهمچنین بازیگربخش

نمایش زندۀ برنامه کاملاٌ مسلط وموفق عمل نماید وبدورازتعارفات معمولی وکلیشه ای ، یک فضای کاملا

شاد وآکنده از موقعیت های طنز راایجاد نماید .

میهمانان برنامه :

بمنظورتوجه به رویکردکلی سازمان وپرداختن به آنها ، میهمانان برنامه ازمیان نخبگان استان ، فعالین

گروه های جهادی ، بانوان موفق ، فعالین درامرکمکهای مومنانه ، چهره های شاخص علمی ، ادبی ،

فرهنگی،هنری واجتماعی استان ، تولیدکنندگان وکارآفرینان موفق وهمچنین افرادمرتبط با رویدادهاوتقویم

مناسبتی استان که به فراخورموضوع برنامه دعوت وگفتگو انجام خواهدشد .شایان ذکراینکه برای هرکدام

ازمیهمانان آیتمی ازفعالیتها ودستاوردهایش تهیه وپخش خواهدشد .

حضور میهمان دربرنامه در 3باکس خواهدبود به این ترتیب که درباکس اول به معرفی وبیوگرافی ایشان

پرداخته می شود درباکس دوم به زمینۀ فعالیت واقداماتش پرداخته می شود ودرباکس سوم متناسب

باموضوع برنامه وروحیات ایشان بایک شوخی طنز مانند ( دیل دولاشدیرما ) یا ( تاپماجا ) باشادی وخنده

به پایان خواهد رسید .

نمایشی زنده :

بمنظورایجاد نشاط وخنده دربرنامه ، هرشب یکی از هنرمندان طنز پرداز استان بایک تیپ طنزدراستودیو

حاضر می شود ودرباکسهای مختلف وارد صحنه شده وبامجری برنامه بخش طنزی را اجرامی نماید ،

شایان ذکراینکه مطالب بازیگران حاوی مسائل اجتماعی وفرهنگ شهروندی می باشد که بصورت ( استند

آپ ) تنظیم واجراخواهدشد ..

2

موسیقی :

این بخش که بصورت تولیدی می باشد هرشب یکی از خوانندگان شاخص استان را به جمع مردم جامعه

می بریم تاضمن حضور درجمع آنها وشادی وهمراهی آنها باآهنگ خواننده ، اقدام به اجرای 2 قطعه

آهنگ شاد باموضوعات مختلف می نماید که دراین بین مردم نیز ضمن تکرار ترانه ، وشادی وکف زدن

اورا همراهی می نمایند .

وله ها :

بمنظورفاصله گذاری درمیان آیتمهای برنامه وله های مختلفی اززیبایی های شبانۀ شهر، مشاغل شبانه ،

حضورخانواده هاوشادی ونشاط آنها درساعات شبانه درمجتمع تفریحی شورابیل ، مجموعۀ بقعۀ شیخ

صفی وشیخ جبرئیل درشب وسایر زیبایی های بهاری باانواع موسیقی شاد تدوین ومیکس گردیده وپخش

خواهدشددراین بخش اولویت با وله هایی هست که زندگی درآنها جریان دارد وحضورمردم اعم ازشهر

وروستا درآنها پررنگ می باشد .

علاوه بروله های مذکور ، انواع وله های مربوط به پوشش بانوان عشایر وروستایی ومعرفی لباس محلی

آنهاوهمچنین برخی تصاویرازنحوۀ آموزش بستن شال وروسرباحجاب برترویک حدیث درخصوص

حجاب وعفاف ازبزرگان دینی تهیه وپخش خواهدشد .

خاطیره لر :

بمنظورجذب مشارکت بینندگان دربرنامه ، ازآنها می خواهیم تا خاطرات طنز خودراازمقاطع مختلف

زندگی مانند عروسی ، خواستگاری ، دوران تحصیل ، دوران سربازی ، تولد فرزند و ..... راباگوشی

خودضبط وازطریق صفحۀ مجازی برنامه ارسال نمایند که درنهایت هرشب به یک خاطرۀ شیرین

وبامزه جایزه ای تعلق خواهد گرفت .

تلفن وپیامک :

بمنظور بهرمندی از نظرات وپیامهای بینندگان درخصوص موضوعات برنامه هرشب پیامک وتلفن های

ارسالی ازسوی بینندگان توسط مجری قرائت وتلفنها پخش خواهدشد .

3

گزارش :

گزارشگربرنامه هرروزضمن حضوردرسطح شهر وصحبت بااقشارمختلف مردم درموقعیت های مختلف

اجتماعی مانند کسبه ، دانش آموزان ، دانشجویان ، محلات ، روستاها وکشاورزانی که درحال کار و

تلاش هستند وسایرافرادجامعه با ایجاد یک بسترشاد ومفرح دربین آنها واجرای انواع مسابقات ازجمله

خوانندگی ، تاپماجا ، دیل دولاشدیرما و.... خنده وشادی را میهمان بینندگان برنامه خواهدکرد .

توجه :

بمنظورارج نهادن به روستاهای استان وهمچنین حضور روستائیان محترم دربرنامه ، هرهفته یک

برنامه به یکی از روستاهایی که دارای ویژه گی خاص می باشداختصاص می یابدومیهمان برنامه نیز

ازآن روستاانتخاب می گردد وهمچنین بخش گزارش ، مسابقه وموسیقی درهمان روستا اجرا وتولید

خواهدشد .

آرم پایان :

آرم پایان برنامه شامل تیتراژوتصاویر شبانه از چهراۀ شبانۀ شهر وچراغهای منازل بایک موسیقی شاد

آذری می باشد .

بااحترام : میرجلیل میرحمیدزاده – صمد فریدی

بهار 1402

4